

Lenguaje Musical 3

Profesor: Martín Arregui

Escalas Modales

En la Edad Media surgen los Modos Eclesiásticos tal cual los conocemos en la actualidad , algunos los llaman también Modos Griegos.

Llamamos escala modal a la disposición de los sonidos ,y su relación interválica, contenidos en una escala. Las mismas surgen de cada uno de los grados de la escala Mayor, presentan características propias y conservan un orden invariable independientemente del cambio del centro tonal.

Estructura de Escalas Modales

I	Jónica	T	T	ST	T	T	T	ST
II	Dórica							
III	Frigia							
IV	Lidia							
V	Mixolidia							
VI	Eólica							
VII	Locria							